

Aanbod titels leesgroepen

Seizoen 2025-2026



We gaan weer van start in het najaar!

Dit jaar voor de dertiende keer biedt Bibliotheken Mar en Fean collecties aan voor leesgroepen. Vorig jaar hebben 32 groepen gebruikgemaakt van onze dienstverlening. Ook voor het komende seizoen hebben we weer een mooie collectie samengesteld.

Titelaanbod

In deze brochure vindt u het aanbod voor seizoen 2025-2026: in totaal 45 titels, waarvan 11 nieuwe. De inhoud van de brochure is ook te downloaden via onze website.

Het lenen van de boeken

Uit het titelaanbod kunt u een keuze maken en deze via het aanvraagformulier bij ons indienen. U houdt daarbij natuurlijk rekening met het aantal keren dat uw leesgroep bij elkaar wil komen.

De Bibliotheek maakt vervolgens een planning voor alle leesgroepen, waarbij zoveel mogelijk rekening wordt gehouden met de wensen van de groepen. Helaas zal dat niet altijd voor 100 procent lukken.

De boeken worden per vijf exemplaren in tassen verpakt. De contactpersoon van de leesgroep leent bij de Bibliotheek een of twee tassen voor een tarief van € 23,50 per tas (incl. 9% btw). De boeken worden voor zes weken uitgeleend. Deze leentermijn is inclusief de periode die nodig is voor het transport. Dit betekent dat u de boeken vier volle weken kunt houden.

Het is heel belangrijk dat na deze periode de complete set boeken tijdig weer ingeleverd wordt, omdat anders een volgende groep niet voorzien kan worden van voldoende exemplaren.

Informatie over auteur en boek

De meeste leesgroepen stellen prijs op achtergrondinformatie over het boek en de auteur. Voor elk boek is daarom een informatiemap beschikbaar. De kosten hiervan zijn € 3,- per map. Op het aanvraagformulier kunt u aangeven of u wel of geen informatiemap wilt ontvangen.

Betaling

De contactpersoon van de leesgroep ontvangt in maart of april een nota voor het aantal geleende tassen/ informatiemappen. Deze nota wordt verstuurd door Fers, in opdracht van Bibliotheken Mar en Fean. Fers is de provinciale serviceorganisatie die o.a. de financiële administratie voor de Friese Bibliotheken verzorgt.

Nederland Leest

Bibliotheken Mar en Fean doet elk jaar in november mee aan Heel Nederland Leest, de grootste leesbevorderingscampagne voor bibliotheken in Nederland.

Voor alle leesgroepen is op aanvraag een exemplaar van het geschenkboek beschikbaar. Wij gaan er hierbij van uit dat de leden van de leesgroep ook lid van de Bibliotheek zijn.

Indienen aanvraagformulier

Als u gebruik wilt maken van onze dienstverlening, ontvangen wij uw aanvraagformulier graag vóór 1 juli 2025 zodat we voldoende tijd hebben om een goede planning te maken. U kunt de lijst mailen naar p.dusseljee@bmf.nl. Inzendingen die na 1 juli binnenkomen proberen we nog te honoreren. Nadat we de planning hebben gemaakt, ontvangt u deze schriftelijk van ons.

Wij hopen uw leesgroep hiermee een mooi aanbod te hebben gedaan en wensen u een prachtig leesseizoen toe.

Contactpersoon voor de leesgroepen is Petra Dusseljee, bibliotheekmedewerker. p.dusseljee@bmf.nl.

Tel. 0515 - 435240, Bibliotheek Sneek

Spelregels dienstverlening leesgroepen

- Elke groep heeft één contactpersoon die verantwoordelijk is voor het geleende materiaal. Deze persoon is het aanspreekpunt voor aanvragen en de financiële afhandeling.
- Een e-mailadres is vereist.
- Aanvragen kunnen alleen schriftelijk worden ingediend d.m.v. het formulier achter in de brochure (per post, via de balie van een van de vestigingen van Bibliotheken Mar en Fean of ingescand per mail).
- Per titel kan een vastgesteld aantal exemplaren worden geleend: vijf of tien exemplaren.
- De uitleentermijn is vier weken (excl. periode voor transport = twee weken).
- De boeken worden gestuurd naar de bibliotheekvestiging die u hebt opgegeven.
- Het tarief bedraagt € 23,50 per collectie van vijf boeken (incl. btw).
- U geeft aan of u een informatiemap à € 3,- wel of niet wilt ontvangen.
- Voor een zoekgeraakt of beschadigd boek wordt de boekhandelsprijs (nieuwwaarde) in rekening gebracht.
- In maart/april ontvangt de contactpersoon een factuur voor de collectie(s).
- U kunt tassen ontvangen vanaf half september, uw bespreekdata kunt u vanaf half oktober plannen.



Titelaanbod



Violeta

Allende, Isabel

De Chileense Violeta del Valle wordt geboren op een stormachtige dag in 1920, als eerste meisje in een gezin met vijf onstuimige broers. Een leven tussen twee pandemieën: de Spaanse griep rond haar

geboorte en de coronapandemie ten tijde van haar dood. Haar verhaal is onlosmakelijk verweven met grote gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis en uit de geschiedenis van haar vaderland Chili, zoals de aardbeving van 1960 en de coup van Pinochet in 1973. De Grote Depressie verstoort het luxueuze leven van de jonge Violeta. Haar familie verliest alles en moet zich terugtrekken in een afgelegen deel van het land. Daar wordt Violeta volwassen en ontmoet ze haar eerste minnaar. Violeta schikt zich van jongs af aan niet in de ondergeschikte rol die men van haar verwacht: niet in het gezin waarin ze opgroeit, niet als getrouwde vrouw en ook niet als moeder. Maar hoe eigenzinnig en sterk Violeta ook mag zijn, haar blik op de wereld en ook haar doen en laten worden wel degelijk in hoge mate bepaald door de tijd en de omstandigheden waarin ze leeft. Een sterke roman van Isabel Allende (1942), precies veertig jaar na haar debuutroman 'Het huis met de geesten' verschenen.

311 pagina's, 2022
(20 exemplaren)

De onbedoelden

Baars, Cobi van



Het katholieke Limburg in de jaren zestig van de twintigste eeuw. Voor wie ongewenst zwanger werd en het huwelijk geen optie was bleef vaak maar één uitweg over: de baby afstaan voor adoptie. Zo wordt de tweeling Aaf en Annemieke onbedoeld geboren in de kliniek van de Vroedvrouwenschool en door

hun moeder Claudia afgestaan. De meisjes groeien op in twee totaal verschillende gezinnen, zonder van elkaars bestaan te weten. Totdat, op hun 21e jaar, een van de twee hoort over het bestaan van de ander. Dan begint de zoektocht, naar het zusje, en uiteindelijk naar elkaar en het verleden dat ze niet gedeeld hebben. Een indringend en boeiend verhaal met, ondanks het gevoelige thema, een nuchtere schrijfstijl. 'De onbedoelden' is de vierde roman van Cobi van Baars, die in 2017 debuteerde als auteur en tot die tijd vooral actief was als kunstschilder.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

221 pagina's, 2023
(nieuw)

De onsterfelijken

Benjamin, Chloe



De vier jonge kinderen van de New Yorkse familie Gold, Simon (7), Klara (9), Daniel (11) en Varya (13), bezoeken op een dag in 1969 een waarzegster, die hun een persoonlijke sterfdatum voorspelt. Hoewel ze die datum niet met elkaar delen, maakt deze gebeurtenis een onuitwisbare indruk

op alle kinderen en heeft hij grote gevolgen voor de levens die zij daarna leiden en die in dit boek in vier respectievelijke delen worden verteld. Na het overlijden van hun vader in 1978 verlaten Simon en Klara de familie en leiden een eigengereid leven in San Francisco, terwijl Daniel en Varya voor hun moeder blijven zorgen, de studie afmaken en daarna een carrière opbouwen in het leger en de wetenschap. Iedereen gaat anders met de voorspelling om, maar alle kinderen worden gedwongen tot keuzes die ze anders niet hadden gemaakt. Benjamin boeit met deze familiesaga vanaf de eerste pagina en slaagt erin om zowel de bijzondere Simon en Klara, maar ook de emotioneel meer onderdrukte en verwrongen Daniel en Varya op een empathische en meeslepende manier tot leven te brengen.

366 pagina's, 2019
(15 exemplaren)

Zonder publiek

Beumer, Marjolein



Een leven gewijd aan het toneel – maar wat blijft er over als het doek valt? Catherina Pecheur is een zeer succesvol toneelactrice die veel roem heeft vergaard met haar rollen. Ze geniet van haar succes en de aandacht die ze overal krijgt. Maar dan begint ze haar toneelteksten te vergeten

en weet ze niet altijd meer waar ze is. Ze wordt steeds afhankelijker van haar dochter Laura, die een moeizame relatie heeft met haar moeder en zelf ook worstelt met de relatie met haar eigen dochter, Puck. Geschreven vanuit het perspectief van afwisselend Catharina en Laura is dit een boek over moederschap dat boeit en ontroert. Daarnaast zullen ook de onderwerpen werk, alzheimer en euthanasie voldoende gespreksstof opleveren. Debuutroman van actrice en scenarioschrijfster ('Soof'-films) Marjolein Beumer (1966).

Ook beschikbaar als e-book in de online Bibliotheek.

270 pagina's, 2019
(10 exemplaren)

Je mag wel bang zijn, maar niet laf

Boumans, Toni



Het epische verhaal van de uitzonderlijke Friese familie Bakker en haar succesvolle modehuis – van streng gereformeerde, noordelijke notabelen tot onverzettelijke, homoseksuele verzetsstrijders. Eind negentiende eeuw besluit Popke Bakker, zoon van de kastelein van herberg ‘De Drie Zwaantjes’ in Langweer, met zijn

vrouw Dieuwke en hun negen kinderen – het zouden er vijftien worden – een garen-en-bandwinkel te beginnen in Buitenpost. De zaak P.S. Bakker wordt al gauw een begrip en groeit in de jaren die volgen uit tot een bekend modehuis in het noorden, met filialen in Leeuwarden en Groningen. De Bakkers zijn ook bestuurlijk en politiek actief. Van de kleinkinderen van Popke en Dieuwke zijn er enkelen homoseksueel, een geaardheid die ze vanuit hun gereformeerde achtergrond proberen niet te tonen. Couturier Sjoerd, zijn broers Albert, Popke en Dirk, en hun neef, uitgever Bert Bakker, spelen een prominente rol in het artistieke milieu van de late jaren dertig in Amsterdam. Na de inval van de Duitsers komen zij in verzet. Het is voor het eerst dat hun nazaten zich lieten interviewen over hun voorouders. Toni Boumans kreeg ook toegang tot veel persoonlijke documenten en schreef een onvergetelijk verhaal van een uitzonderlijke familie met een bewonderenswaardig moreel kompas.

304 pagina’s, 2021
(20 exemplaren)

Toen de wereld brak

Boyne, John



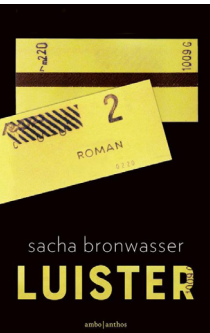
Wie kent de bestseller ‘De jongen in de gestreepte pyjama’ niet? ‘Toen de wereld brak’ is het vervolg op dit veelgelezen boek. Gretel Fernsby woont al tientallen jaren in een luxe appartement in Londen en leidt een ogenschijnlijk comfortabel leven. Ze spreekt niet

over haar ontsnapping uit Duitsland of over de naoorlogse jaren in Frankrijk, en bovenal spreekt ze niet over haar vader, commandant van het meest beruchte concentratiekamp van de nazi’s, of over het gruwelijke lot dat haar broertje Bruno onderging. Als een jong gezin zijn intrek neemt in het appartement onder haar, sluit Greta aarzelend vriendschap met de negenjarige Henry, hoewel hij herinneringen bij haar oproept die ze juist probeert te vergeten. ‘Toen de wereld brak’ is een meeslepend en toegankelijk verhaal over de nasleep van de oorlog en de effecten van een levenslang schuldgevoel. John Boyne (Dublin, 1971) is schrijver en journalist. Zijn roman ‘De jongen in de gestreepte pyjama’ kreeg diverse literaire prijzen en werd succesvol verfilmd. Zijn boeken verschijnen in meer dan vijfenveertig talen.

409 pagina’s, 2022
(15 exemplaren)

Luister

Bronwasser, Sacha



Een psychologische roman over vriendschap, identiteit en schuld, die zich afspeelt in het Parijs van de jaren tachtig en het heden. In 1989 vertrekt de twintigjarige Marie halsoverkop uit Nederland. Ze gaat in Parijs aan de slag als au pair. De stad, de taal, het werk in een

ingewikkeld Frans gezin; in alle opzichten is het een harde reset. Het Parijse gezin waar ze werkt wordt geteisterd door een reeks terroristische aanslagen. En de vader van het gezin gaat zich steeds vreemder gedragen. In het verhaal ontwaart Marie de knoop van haar eigen geschiedenis. ‘Luister’ is soepel en talig geschreven, vanuit het perspectief van Marie. Sacha Bronwasser (1968) is schrijver, spreker, kunsthistoricus en curator. Ze debuteerde in oktober 2019 met ‘Niets is gelogen’. Korte verhalen van haar hand verschijnen onder meer op kunstplatform Mister Motley en in de theaterreeks ‘Uitgelezen verhalen’.

Ook beschikbaar als luisterboek in de online Bibliotheek.

254 pagina’s, 2023
(10 exemplaren)

De laatste dagen van de dorpsgek

Breteler, Anne-Goaitske



Waar is de dorpsgek gebleven? Dit boek, non-fictie, onderzoekt hoe er in Friesland eeuwenlang is omgegaan met geestelijke gezondheid. Waarom lag het zelfmoordcijfer zo hoog op het platteland, terwijl er tegelijk weinig beroep op de ggz werd gedaan? In

liefdevolle, eerlijke portretten komen mensen voorbij die als ‘dorpsgek’ betiteld werden. Mensen met (bij) namen als Klaas Klomp, Jan Prakje of Sjoerd Bokje. Aan de hand van familiearchieven, patiëntendossiers en mondelinge overlevering wordt een verhaal geschetst van collectief zwijgen, schaamte en uitbanning, maar ook van gemeenschapszin en zorg. Omdat dit alles beschreven wordt tegen de achtergrond van de agrarische cultuur en de invloed van de natuur op de plattelandsbewoners geeft het boek daarmee ook een mooi beeld van de Friese volksaard. Praten Nederlanders uit de Randstad makkelijker over hun gevoelens dan Friezen? Met zwart-witfoto’s en kaarten. Anne-Goaitske Breteler (Dokkum, 1996) verhuisde na haar studies culturele antropologie en publieksgeschiedenis in Amsterdam terug naar haar Friese geboortegrond.

249 pagina’s, 2024
(nieuw)

De dagen die komen

Da Costa, Melissa



De tweede roman van Melissa da Costa is een heel ander verhaal dan haar eerste boek ‘Al het blauw van de hemel’, maar met een minstens zo gevoelige thematiek. Amanda, een rouwende jonge vrouw, trekt zich na haar zware verliezen terug in een afgelegen huis in de Auvergne. Met alles

potdicht houdt ze alles en iedereen, zelfs het daglicht, buiten de deur. Totdat ze de aantekeningen over het onderhoud van de tuin vindt van de vorige bewoonster en zich daardoor laat inspireren. Langzaamaan gaan de luiken open. Een ontroerend verhaal, over de verwerking van verlies, de waarde van familie en nieuw perspectief, opgedaan in de natuur. Melissa da Costa was in 2023 de best verkochte auteur in Frankrijk. In 2024 verscheen haar eerste roman in het Nederlands.

283 pagina's, 2024
(nieuw)

Naar zachtheid en een warm omhelzen

Dis, Adriaan van



Een negenjarige jongen wordt tijdens een inzinking van zijn door oorlogsherinneringen gekwelde vader opgevangen in het huis van zijn grootouders. Maar in dat huis wacht hem een andere oorlog: Ommie, de vrouw die door de barse grootvader was aangenomen als ‘meid voor dag en nacht’ verzet zich

steeds meer tegen haar dienende rol. Zij vervult de rol van grootmoeder en groeit uit tot vredestichter in de gehavende familie van haar werkgever. Ook tijdens de oorlog bleek zij al een heldin. De jongen spiegelt zich aan haar dapperheid en zij helpt hem zijn angsten te overwinnen. Er ontstaat een hechte band tussen die twee – gekleurd door hun hunkering naar liefde en erkenning. In de reconstructie van Ommies leven en die ingrijpende zomer schakelt Van Dis op verrassende wijze van vroeger naar nu en laat zo zien wat het heden zegt over het verleden. Met ‘Naar zachtheid en een warm omhelzen’ schrijft hij een vergeten hoofdstuk uit zijn oeuvre.

Winnaar van de NS Publieksprijs 2024.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

217 pagina's, 2024
(nieuw)

De onmeetbaren

Edelbauer, Raphaela



Een historische roman over vriendschap tegen het decor van Wenen aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog. Het verhaal speelt zich af op 31 juli 1914 in Wenen, het centrum van het Oostenrijks-Hongaarse Rijk, dat in de ban is van wat de wereld te wachten staat. Vanaf de allereerste

zin voert Edelbauer je mee in een tijdloos verhaal over drie onwaarschijnlijke vrienden – de straatarme boerenknecht Hans, de ambitieuze wiskundestudent Klara en de muzikale aristocraat Adam – en ervaar je de ineensstorting van de wereld zoals zij die kennen. De laatste tumultueuze uren voordat de oorlog begint brengen zij samen door en daar vinden ze elkaar. In een fijnzinnige stijl geschreven, met oog voor historisch detail. Bevat scènes met expliciet geweld. Raphaela Edelbauer (Wenen, 1990) is een Oostenrijkse schrijfster. In het Duitse taalgebied kreeg zij enkele nominaties en bekroningen. ‘De onmeetbaren’ is haar eerste boek dat in het Nederlands vertaald is.

236 pagina's, 2024
(5 exemplaren)

Onder de paramariboom

Fretz, Johan



Johan Fretz heeft een Surinaamse moeder en een Duitse vader. Als kind van werkloze ouders wil de jongen niet opvallen. Hij leert uiteindelijk dat afkomst wel telt. Maar er is meer, want iedereen is ook individu. Hij ontdekt dat ook zijn opa een schrijver was wiens werk mogelijk gestolen werd

door Nederlanders. Zo ja, dan is het succes van Fretz een revanche. Het opvallendste personage is Fretz’ moeder, een vat vol tegenstrijdigheden. Ze discrimineert er zelf op los, maar anderen mogen dat niet. Ze is lastig in de omgang en lijdt onder een zware depressie. Toch is de familiedriehoek er een van liefde: de zorgzame vader, de kleurrijke moeder, de zoon die zijn weg vindt. Ze doorstaan hun strijd met elkaar. Vader drinkt soms. Moeder hoopt dat ze in een volgend leven alle drie weer samen zijn. Een mooie en troostrijke gedachte. Dit milde coming of age verhaal brengt het warme Suriname dichterbij.

Johan Fretz heeft met deze roman de Nederlandse Boekhandelsprijs 2019 gewonnen.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

268 pagina's, 2018
(15 exemplaren)

Hoeveel ik van je hou

Freud, Esther



De jonge, beeldschone Rosaleen is de rebelse oudste dochter van Ierse caféhouders. Begin jaren '60 ontmoet ze Felix Lehmann, een beroemde joodse beeldhouwer. Hij is ouder, getrouwd, en een bohemien. Wanneer Rosaleen in Londen ontdekt dat ze zwanger is, reist ze naar Ierland, waar ze

terechtkomt bij de nonnen in een tehuis voor moreel afgedwaalde vrouwen. Kate woont met haar dochter in het Londen van de jaren '90, waar haar levensvreugde wordt verstikt in een ongelukkig huwelijk. Ze verzamelt de moed om een geheim uit haar verleden onder ogen te zien. Op het randje van een zenuwinzinking gaat ze naar Ierland, zonder goed te weten wat ze daar hoopt te vinden. 'Hoeveel ik van je hou' speelt zich afwisselend af in de jaren '30, '60 en '90. Een aangrijpende roman over verlies, moederschap en geheimen in de levens van drie generaties Engelse en Ierse vrouwen.

Ook beschikbaar als luisterboek in de online Bibliotheek.

350 pagina's, 2023
(nieuw)

Zuiderlichten

George, Nina



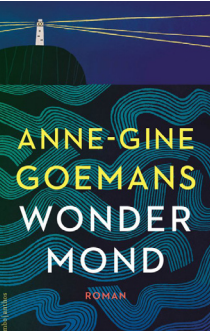
'Boeken zijn niet voor lafaards' Met dit motto gaat brocantehandelaar Francis Meurienne op weg in de Provence met zijn rijdende bibliotheek. We schrijven 1968 en Francis stuit op nogal wat achterdocht bij de Provençalen ten aanzien van de literatuur die hij aan de man probeert te

brenghen. Marie Jeanne, die is opgegroeid bij Francis en de norse Elsa, gaat met hem mee op pad. Met haar bijzondere gave, waardoor ze kan zien welke mensen voor elkaar bestemd zijn, arrangeert zij ontmoetingen tussen potentiële geliefden. Maar of voor haarzelf de liefde ooit in beeld zal komen? Een boek over liefde tussen mensen en liefde voor boeken, maar een doorsnee romannetje is het niet. Het is een filosofisch verhaal over het leven in de Provence. Emoties toon je niet, hard werken is het enige dat telt. Het verhaal wordt verteld door Liefde, soms geholpen of tegengewerkt door Lot, Verlangen, Moed en Logica. De korte beschrijvingen van gevoelens, levens en gebeurtenissen zijn juweeltjes van vertelkunst. Nina George schreef eerder onder andere 'De boekenapotheek aan de Seine'.

316 pagina's, 2021
(5 exemplaren)

Wondermond

Goemans, Anne-Gine



Boye de Koning, 17 jaar, woont met zijn steenrijke ouders in Bloemendaal waar ze in grote weelde leven. Totdat er een inval van de FIOD komt en zijn vader wordt opgepakt wegens beleggingsfraude. Boye en zijn moeder nemen de wijk naar Wondermond, het dorp waar zijn oma woont die hij

nog nooit gezien heeft. Boye's moeder is hier geboren, maar ze praatte nooit over dit dorp aan de Waddenzee en ging er absoluut niet naartoe. De overgang is een cultuurschok, zowel voor Boye als voor zijn moeder. Boye leert kleurrijke personen in het dorp kennen. Zowel hij als zijn moeder gaan aan het werk in baantjes die ze voorheen niet voor mogelijk hadden gehouden. Het boek geeft een prachtig tijdsbeeld van Moddergat en van de ramp die zijn sporen duidelijk heeft nagelaten.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

413 pagina's, 2024
(nieuw)

De zwemclub

van Shelly Bay

Green, Sophie



Australië, 1982. In een slaperig stadje aan de kust neemt Theresa zich voor om elke ochtend bij zonsopgang te gaan zwemmen in Shelly Bay. Weduwe Marie zwemt al haar hele leven vanaf hetzelfde strand. De 25-jarige Leanne zoekt ontspanning van haar werk als verpleegster - want

hulp bieden is een stuk makkelijker dan hulp vragen. Elaine is net verhuisd vanuit Engeland en heeft in Australië geen andere vrienden gevonden dan de fles. Samen delen ze hoogte- en dieptepunten van hun leven en ontdekken dat hun toewijding aan het zwemmen en hun vriendschap hen door alle moeilijke tijden in hun leven heen helpt. Het incidentele trage tempo wordt volledig gecompenseerd door de scherpe observatie van de personages in hun ontwikkeling. Ook het vormen van vriendschap wordt als een dynamisch en veelzijdig proces omschreven. Het boek laat daarnaast impliciet zien hoe de positie van vrouw in de laatste vier decennia is veranderd. Sophie Green werd bekend met haar eerdere boek 'De leesclub aan het einde van de wereld'. En ook dit boek lijkt gemaakt te zijn voor leesgroepen.

Ook beschikbaar als e-book in de online Bibliotheek.

384 pagina's, 2021
(10 exemplaren)

Zuurstofschuld

Heijmans, Toine



De dag dat Walter Welzenbach zijn eerste berg beklimt bepaalt zijn leven: nooit meer wil hij iets anders. Nu staat hij op zijn laatste top, een duizelingwekkende 8188 meter hoog, en kijkt hij uit over zijn eenzaamheid. Zuurstofschuld is het adembenemende verhaal van klimvrienden Lenny en

Walter, die hun dromen najagen in de Alpen en de Himalaya, en daarmee hun lot bezegelen. Ze dragen de verhalen van de grote alpinisten met zich mee, en zoeken samen een manier om geschiedenis te schrijven. Maar in de ijle lucht gelden andere wetten. Tien jaar na het verschijnen van zijn veelbekroonde bestseller ‘Op zee’ neemt Toine Heijmans de lezer opnieuw mee naar een onverbidelijke wereld, met een roman over vrijheid en vriendschap, storm en lawines, en de gevolgen van radicale keuzes. Wat de bergen met de mens doen, en wat de mens doet met de bergen, daar gaat het om.

Ook beschikbaar als e-book in de online Bibliotheek.

336 pagina's, 2021
(5 exemplaren)

De onzichtbaren

Jacobsen, Roy



Evenals in ‘Wonderkinderen’, de vorige uit het Noors vertaalde roman van Jacobson (1954), ontmoet de lezer hier een kind dat opgroeit met tegenwind. Letterlijk en figuurlijk. Het is 1913, Ingrid (3) woont op het fictieve eilandje Barrøy in Noord-Noorwegen met haar ouders (Hans en Maria), Hans’ vader en zuster (Martin en Barbro). Vanaf Barrøy kunnen de bewoners het vasteland zien, maar vanaf daar is het eiland onzichtbaar. De vrouwen knopen en repareren netten, verzamelen vogeleieren, snijden turf, kweken groenten en aardappelen, verzorgen het vee, dit alles volgens tradities die generaties ver teruggaan. Ingrid groeit op en leert van haar vader “naar de zee te kijken en niet bang te zijn als de zee op haar onstuimigst en leerzaamst is”. ‘s Winters gaat Hans naar de Lofoten om vis te vangen en te handelen; de vrouwen beheren huis en haard. Als jong meisje treedt Ingrid in dienst bij een rijke familie aan de wal en in 1928 keert ze, noodgedwongen, terug. Het boek leest als een schilderijenexpositie. Landschappen en taferelen trekken aan de lezer voorbij. Chronologisch opgebouwd in de derde persoon. Knap vertaald. Waanzinnig mooi boek voor volwassenen die van het noorden houden en van overleven in barre omstandigheden.

Niet te verwarren met de roman van Frank Nellen met dezelfde titel.

Ook beschikbaar als luisterboek in de online Bibliotheek.

251 pagina's, 2020
(20 exemplaren)

De omwenteling, of de eeuw van de vrouw

Jansen, Suzanna



Suzanna Jansen kennen we van ‘Het pauperparadijs’. Dat is, net als ‘De omwenteling’, non-fictie, maar het boek leest als een roman. In ‘Het pauperparadijs’ beschreef zij haar eigen familiegeschiedenis in de 19e eeuw. ‘De omwenteling’ draait ook om haar eigen familie, een eeuw later, en daarin focust zij op vrouwenrechten – of het gebrek daaraan. Het is 1981 als Betsy, de moeder van Jansen, een laken buiten hangt. Het is geen wasdag en het laken is niet eens nat. Betsy stelde hiermee een daad: zij sloot zich aan bij de vrouwenbeweging. Zij is geboren in 1922, het jaar dat vrouwen voor het eerst mogen stemmen. Toch tellen vrouwen nauwelijks mee, op hun trouwdag worden ze ontslagen en zijn bij wet handelingsonbekwaam. Vanuit het perspectief van haar moeder, haar oudere zus en zichzelf vertelt Jansen hoe vrouwen leefden binnen de marges van ondergeschiktheid en dienstbaarheid, en hoeveel strijd het kostte zich daaraan te onttworstelen. Suzanna Jansen werd geboren in 1964. Voor (vrouwelijke) generatiegenoten is het boek een feest van herkenning.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

267 pagina's, 2022
(20 exemplaren)

Wat stilte wil

Japin, Arthur



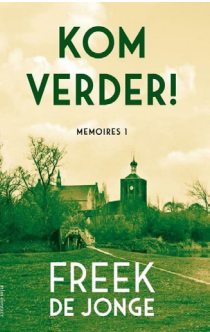
Een historische roman over Anna Witsen (1855-1889), gesitueerd in Amsterdam, Parijs, Utrecht, Lage Vuursche en de literaire kringen van de Tachtigers. Zingen is Anna's grote geluk. Ze heeft de stem, het talent en de ambitie, maar een carrière als zangeres is voor een meisje uit haar milieu eind negentiende eeuw ondenkbaar. Maar het is 1885, de tijden veranderen, de vrouwenbeweging komt op. Anna zet door, oefent haar stem en zet de eerste stappen in de muziek en de liefde, maar dan blijkt dat ze buiten de macht van haar familie heeft gerekend. In ‘Wat stilte wil’ heeft Japin feit en fictie verweven. Een roman voor wie geïnteresseerd is in historische verhalen over vrouwen in de kunst. Arthur Japin (Haarlem, 1956) is schrijver van romans als ‘Vaslav’, ‘Kolja’ en ‘De zwarte met het witte hart’. Hij behoort al meer dan vijftientig jaar tot de belangrijkste Nederlandstalige auteurs en zijn werk is wereldwijd vertaald en veelvuldig bekroond.

Ook beschikbaar als luisterboek in de online Bibliotheek.

330 pagina's, 2022
(20 exemplaren)

Kom verder!

Jonge, Freek de



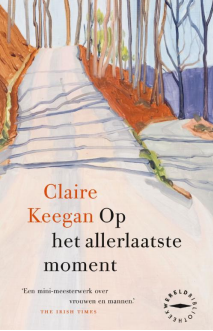
‘Kom verder!’ is het eerste deel van de memoires van cabaretier Freek de Jonge (1944). De Jonge hanteert een geheel eigen werkvolgorde: deel 2 verscheen al eerder onder de titel ‘Reikhalzend verlangen’. In 2024 verscheen het derde deel van zijn memoires. Dit verhaal begint in 1900 als zijn vader een jongen van veertien is die een roeping krijgt, een uitnodiging van de Heere om zijn leven in dienst van God te stellen. Dat wil zeggen dat hij dominee werd. Voor domineesgezinnen was het gebruikelijk om vaak te verhuizen, iedere keer als er een roeping uit een andere kerkelijke gemeente kwam. Zo strijkt het gezin neer in Doetinchem, Groningen en Westernieland, om te eindigen in Workum. Wie weleens bij het oude kerkje in it Heidenskip geweest is, heeft daar het prachtige gedicht ‘Vaders stem’ van Freek op de deur zien hangen, over de kleine ‘Freetje’ die naar vader luistert, die op de preekstoel staat. ‘Kom verder!’ is meer dan het verhaal van de vader van Freek. Hij verbindt diens levensverhaal met onze vaderlandse geschiedenis en de kerkgeschiedenis. Dat Freek de Jonge een geboren verteller is weten we uit zijn shows, maar dat hij ook een zeer goede schrijver is wordt duidelijk uit dit vlotte en met veel gevoel voor humor geschreven boek, dat boeit vanaf de eerste pagina.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

333 pagina’s, 2021
(20 exemplaren)

Op het allerlaatste moment

Keegan, Claire

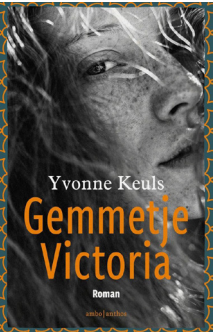


Na een rustige vrijdag op kantoor in Dublin reist Cathal met de bus naar huis en piekert over Sabine, de vrouw met wie hij zijn leven had kunnen delen als hij anders gehandeld had. ‘s Avonds, alleen voor de televisie met een fles champagne, blijven de gedachten aan Sabine en andere vrouwen hem achtervolgen en wordt de ware betekenis van de dag onthuld. Is het een gebrek aan vrijgevigheid dat de relatie tussen mannen en vrouwen in de weg staat? Deze vraag wordt door Keegan messcherp invoelbaar gemaakt. Keegan laat een adembenemend scherp inzicht in liefde, begeerte, verraad, en de altijd intrigerende verhoudingen tussen vrouwen en mannen zien. Naast dit verhaal bevat het boek er nog twee. ‘Verhalen over vrouwen en mannen’ is de ondertitel. Geheel in lijn met haar andere werk schetst Keegan realistische personages, roept ze gedetailleerde en levendige beelden op en schept ze sfeer met haar overduidelijk precieze woordkeuze. In haar heldere en soepele proza gebruikt ze geen woord te veel, laat ze ruimte voor interpretatie en legt ze onderlinge verhoudingen en pijnpunten bloot terwijl ze weet te verrassen door een twist of kwinkslag toe te voegen.

112 pagina’s, 2023
(5 exemplaren)

Gemmetje Victoria

Keuls, Yvonne



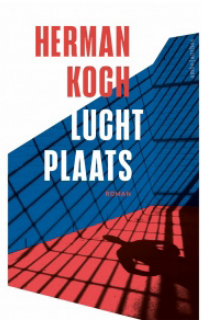
Gemmetje Victoria is het 98e boek van Yvonne Keuls, die met deze uitgave haar negentigste verjaardag viert. Want na alles wat zij al geschreven heeft, was er was nog een belangrijk verhaal om te vertellen: het levensverhaal van Gemmetje, pleegdochter van Keuls, die vijftwintig jaar in haar leven was en op veertigjarige leeftijd aan longkanker stierf. Een grappige schreeuwlelijk, misbruikslachtoffer, met zeventien kindertehuizen en drie psychiatrische inrichtingen achter de rug. Door Gemmetjes moedige aangifte werd een psychiater van hoog aanzien veroordeeld voor seksueel misbruik in de jeugdinstelling van Zetten. Het Parool schreef: ‘Keuls schetst een prachtig tijdsbeeld van de Haagse Schilderswijk en de sterke vrouwen die daar werkten. Gemmetje was een van hen, met een ongelooflijk gevoel voor humor bovendien – laten we dat even onderstrepen, anders denken de lezers dat er alleen maar te huilen valt.’

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

239 pagina’s, 2021
(20 exemplaren)

Luchtplaats

Koch, Herman



Simon Hanson is auteur van thrillers die internationale bestsellers zijn. Hij bezoekt een leesclub voor gevangenen en een van de leden van de leesclub, de zware crimineel Derek L., blijkt schrijver te zijn. Hanson herkent zijn talent direct en stuurt de bundel verhalen, ‘Luchtplaats’, naar een uitgever. Tijdens een proefverlof krijgt Derek de kans om zijn bundel te presenteren. Hij verblijft dat weekend bij Simon in huis, en bij diens vrouw Hanna, die rechercheur zware en georganiseerde criminaliteit is. Dat moet toch een veilige plek zijn. Interessant detail is dat Hanna Derek niet alleen kent vanuit haar werk, maar dat ze elkaar in hun jeugd ook kenden. Het verhaal wordt vanuit verschillende perspectieven verteld. Door het spannende verhaal heen komen vragen en beschouwingen aan bod over schrijven en literatuur die zeker ook gespreksstof zullen opleveren.

299 pagina’s, 2024
(nieuw)

Mocht er iemand langskomen

Korsgaard, Thomas



Een literaire roman over armoede, identiteit en opgroeien. Tue woont op een afgelegen boerderij aan het einde van een lange, stoffige weg. Honden lopen los op het erf en het bedrijf is hard getroffen door de financiële crisis. Zijn vader worstelt met de financiële situatie, maar een reeks

verkeerde beslissingen maken hem agressief en wanhopig. Ondertussen vergokt zijn moeder het laatste geld online. Het enige wat Tue op de been houdt is zijn creativiteit en vindingrijkheid. Hij worstelt met zijn ontluikende seksualiteit, creatieve dromen en verlangen naar een leven in de stad. ‘Mocht er iemand langskomen’ is het eerste boek in de semi-autobiografische Tue-trilogie, die in Denemarken en Noorwegen lovend werd ontvangen door zowel pers als publiek. Een sociaal-realistische roman waarin het harde leven op het platteland centraal staat, doorspekt met rauwe humor.

Ook beschikbaar als e-book in de online Bibliotheek.

285 pagina's, 2024
(nieuw)

Vindeling

Meer, Vonne van der



Vonne van der Meers roman “Vindeling’ begint in Boedapest in 1956. Jutka Horvath vlucht tijdens de chaotische dagen van de Hongaarse opstand samen met haar moeder via Oostenrijk naar Amsterdam. Haar leven begint met verlies: van haar familie, haar taal, haar vader.

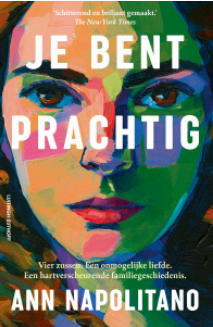
Door de toevallige vondst – in haar nieuwe vaderland – van een handtas raakt Jutka in de ban van het vinden. Wat ze vindt brengt ze terug, maar zelf blijft ze zoek. Vonne van der Meer bouwde in ruim 25 jaar met 13 romans, verhalenbundels, novellen en toneel een indrukwekkend oeuvre op. De doorbraak naar het grote publiek kwam in 1999 met ‘Eilandgasten’, een roman-in-verhalen waarin we de tijdelijke bewoners van huize Duinroos leren kennen en de verhalen achter de berichten in het gastenboek. Met haar werk heeft Van der Meer zowel in binnen- als buitenland een groot lezerspubliek bereikt. Door haar lichte toon, juist waar het om grote kwesties gaat, is zij een onverwisselbare stem in de Nederlandse literatuur.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

237 pagina's, 2019
(20 exemplaren)

Je bent prachtig

Napolitano, Ann



Wanneer de introverte William Waters trouwt met de levendige Julia Padavano wordt hij daarmee opgenomen in haar hechte, chaotische familie. Julia en haar drie zussen Sylvie, Cecelia en Emeline, zijn onafscheidelijk. Maar de duistere geheimen uit Williams verleden dreigen

niet alleen Julia's toekomstplannen te ruïneren, maar ook de sterke band tussen de zussen. Dit leidt tot een familiebreuk die hun leven voor generaties verandert. Gedachten en gevoelens worden minutieus beschreven en de personages krijgen diepte. De vraag die centraal lijkt te staan is of liefde een gebroken mens heel kan maken. Een meeslepende familiechroniek over liefde, zussen en een tumultueuze familiegeschiedenis. Het boek wordt gezien als een hommage aan Louisa May Alcotts klassieker ‘Little Women’.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

445 pagina's, 2024
(nieuw)

De onzichtbaren

Nellen, Frank



Kiev, eind jaren tachtig. Het eens zo machtige Sovjetimperium wankelt. Tijdens een roerige debatavond aan de universiteit in Kiev houdt Dani's jeugdvriend Pavel een geestdriftig betoog tegen het socialisme. Wanneer Pavel vervolgens verdwijnt, gaat Dani naar hem op zoek. Zijn zoektocht leidt hem langs zonderlinge mensen en verlaten

plaatsen. Terwijl hij zoekt, herinnert hij zich de verhalen die Pavel hem vroeger vertelde over kosmonauten, onvermoeibare arbeiders en de komst van een paradijs op aarde. Met elke stap die Dani zet, komt hij dichterbij de onthulling van een pijnlijke geschiedenis. Frank Nellen (1982) is een Nederlandse schrijver, jurist en econoom. Hij heeft een wonderschone manier van vertellen en de roman leest als een trein.

Niet te verwarren met de roman van Roy Jacobsen met dezelfde titel.

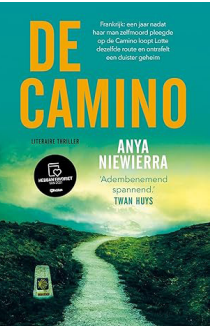
Winnaar Nederlandse Boekhandelsprijs 2024.

Ook beschikbaar als luisterboek in de online Bibliotheek.

253 pagina's, 2023
(10 exemplaren)

De camino

Niewierra, Anya



Lotte (44) is een jaar geleden weduwe geworden, nadat haar man Emil totaal onverwachts zelfmoord pleegde. Emil was een voormalige vluchteling uit Bosnië en ze hebben twee studerende zoons. Lotte worstelt met de plotselinge dood van Emil en besluit de Camino, een pelgrimstocht naar Santiago de Compostella te gaan lopen. Emil pleegde zelfmoord tijdens het lopen van deze tocht.

Ze hoopt erachter te komen wat Emil dreef tot zijn daad. Hij was een lieve man en vader, ondanks zijn oorlogsverleden, maar zelfmoord? Was hij wel diegene die hij beweerde te zijn? Dat wil Lotte achterhalen en tijdens haar tocht komen er langzaam maar zeker dingen aan het licht die ze liever niet had geweten. De oorlogsgeschiedenis van Bosnië komt aan bod, met afgrijselijke details van wat er destijds is gebeurd. Deze historie is verwerkt in het verhaal, samen met het persoonlijke leven van Lotte. Tijdens haar tocht ontmoet ze de aantrekkelijke Nicolas. Maar wie kan ze vertrouwen? In het verhaal worden de gruwelijke burgeroorlog in voormalig Joegoslavië en de vredige pelgrimstocht knap met elkaar verweven. Het resultaat is een bijzonder verhaal over menselijkheid, liefde en wraak. Dit is de vierde thriller van deze Nederlandse auteur.

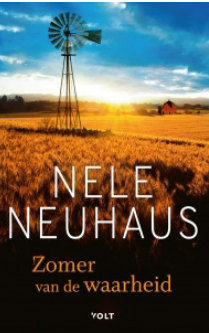
Winnaar van de Hebban Thrillerprijs 2022 en NS Publieksprijs 2023.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

382 pagina's, 2022 (15 exemplaren)

Zomer van de waarheid

Neuhaus, Nele



De zestienjarige Sheridan Grant woont op een boerderij in Nebraska, tussen de eindeloze maïsvelden. Zij komt in opstand tegen het eentonige leven onder de harde hand van haar adoptiemoeder. Hoewel ze super muzikaal is, is pianospelen niet toegestaan. Tijdens haar

zoektocht naar haar biologische moeder ontdekt ze heel wat meer dan ze ooit had durven dromen. Sfeervol, beeldend en intrigerend. Vanaf het begin weet het verhaal te boeien dankzij de levendige en authentieke Sheridan die in een sfeervolle setting opgroeit. De conflicten, twijfels, angsten resoneren, net als de dromen, verlangens en ontdekkingen die bij haar ontwikkeling horen. Niet alleen de zoektocht naar de waarheid over haar afkomst speelt een grote rol, ook de zoektocht naar zichzelf en wie ze wil zijn staat op dezelfde voet. De grote onthulling aan het einde van het verhaal voelt ietwat als een samenvatting, desondanks is het verhaal meeslepend. Eerste deel van een trilogie.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

416 pagina's, 2021 (10 exemplaren)

Daar waar de rivierkreeften zingen

Owens, Delia



De zesjarige Kya leidt, na verlaten te zijn door haar moeder en oudere broers, met haar gewelddadige vader een moeizaam bestaan in het moerasgebied van North Carolina. Het is Tate die haar leert lezen en schrijven; hij is de man van wie ze houdt, maar ook hij laat haar achter om te gaan

studeren. Dan ziet Chase, de lokale badboy zijn kans schoon. Als hij dood in het moeras gevonden wordt, valt de verdenking op Kya. Gebeurtenissen in het leven van Kya worden afgewisseld met de vondst van Chase en het daarop volgende onderzoek en de rechtszaak. Als lezer word je de wereld van het moeras in gezogen, de natuur is voelbaar om je heen. Eenzaamheid, teleurstelling en hoop zijn beurtelings aanwezig. Herdruk van het romandebuut van de Amerikaanse schrijfster (1949) die bekend is om haar non-fictieboeken over Afrikaanse natuur. Eerder verschenen als 'Het moerasmeisje'. Verfilmd.

Winnaar British Book Awards - pageturner of the year 2021.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

381 pagina's, 2022 (10 exemplaren)

Ga als een rivier

Read, Shelley



Colorado, 1948. Op een herfstochtend loopt de zeventienjarige Victoria Nash, dochter van de perzikenteler, naar het dorp om de laatste perziken van het seizoen aan de man te brengen. Een mysterieuze vreemdeling vraagt haar de weg. Deze ontmoeting zet Torie's wereld

op z'n kop. Hoewel ze in het gezin de, zwaar ondergewaardeerde, plek van haar overleden moeder heeft ingenomen, maakt ze de keuze om te vertrekken. Ze vlucht diep de natuur in en weet zich daar te redden met bijna niets. Totdat ze zich zelfs gedwongen voelt om haar kostbaarste bezit achter te laten. Een coming-of-ageroman over een clandestiene liefde en over verlies, familie en het vinden van een thuis. Een indringend verhaal dat intens triest en hoopvol tegelijk is. Er is verwantschap met 'Daar waar de rivierkreeften zingen'. Shelley Read was bijna drie decennia lang docent literatuur en schrijven aan Western Colorado University. 'Ga als een rivier' is haar debuutroman.

Ook beschikbaar als luisterboek in de online Bibliotheek.

334 pagina's, 2023 (10 exemplaren)

Niets ontgaat ons

Reitsma, Janke



Een roman over een ontwricht gezin tegen het decor van het waddengebied in het noordelijkste puntje van Friesland. Koen (14) krijgt een zusje, Aukje, dat met een ernstige chromosoomafwijking geboren wordt. Zijn moeder kan door psychische klachten niet voor haar

kinderen zorgen. Koen besluit de zorg voor zijn zusje op zich te nemen, maar gaat daaraan onderdoor. In een levensgevaarlijke onderneming neemt hij Aukje mee naar een onbewoond eilandje in het wad, in zijn beleving het paradijs op aarde, waar ze toch minstens eenmaal geweest moet zijn. Hoe kan een boek triest, hartverscheurend en tegelijk zo mooi en liefdevol zijn? De auteur is orthopedagoog en ziet in haar praktijk veel probleemgezinnen. Een krantenartikel over een gezinsdrama greep haar zo aan dat ze er dit beklemmende verhaal, haar debuut, over wilde schrijven.

Ook beschikbaar als luisterboek in de online Bibliotheek.

271 pagina's, 2021
(15 exemplaren)

Olga

Schlink, Bernhard



Het verhaal van een bijzondere vrouw. Eind achttiende eeuw wordt Olga wees en begin negentiende eeuw volgt zij een opleiding tot lerares, tegen allerhande maatschappelijke en familiale weerstanden in. Zij ontmoet als kind de twee kinderen van de rijkste man uit de omgeving en

wordt verliefd op de zoon, Herbert. De relatie wordt niet geduld door de ouders, maar blijft bestaan, ondanks dat Herbert een ras-avonturier is en altijd weg en op zoek. De door zijn wereldberoemde roman 'De voorlezer' zeer bekende Duitse auteur (1944) vertelt het verhaal van Olga vanuit drie verschillende perspectieven in drie hoofdstukken. In het eerste hoofdstuk is Olga kind en een jonge vrouw, in het tweede is ze volwassen en een oude vrouw. Ook wordt duidelijk wie de verteller is. Het laatste hoofdstuk bevat de brieven van Olga aan Herbert. Een indrukwekkende, magistrale roman van een van Duitslands beste contemporaine schrijvers. Door gebruik te maken van een zeer terughoudende, bijna journalistieke schrijf- en vertelstijl zijn het leven van een zeer bijzondere vrouw en honderd jaar Duitse geschiedenis met elkaar verweven.

302 pagina's, 2018
(20 exemplaren)

Alles wat het hart begeert

Schuster, Stephanie



Een roman van Duitse oorsprong over identiteit, vrouwenleven en geschiedenis. Het boek speelt zich af in de jaren vijftig van de vorige eeuw en volgt het verhaal van Luise Dahlmann, een vrouw die in tijden van economische bloei droomt van een eigen kruidenierswinkel. Wanneer

ze de winkel begint en probeert onafhankelijk te zijn, komen drie vrouwen steeds weer op haar pad: Annabel von Thaler, de rijke doktersvrouw uit de straat, de jonge student-verpleegkundige Helga Knaup en Marie Wagner, die uit Pruisen is gevlucht. Nu er een nieuwe tijd is aangebroken staat één wens bij alle vier centraal: eindelijk weer gelukkig worden. Toch is het resultaat geen liefdesromannetje. Hoewel het een zeer toegankelijk boek is, komen er stevige thema's voorbij. 'Alles wat het hart begeert' is het eerste deel van de in Duitsland succesvolle Wondervrouwentrilogie: drie romans over het leven van vier vrouwen.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

448 pagina's, 2022
(10 exemplaren)

Vrij stroomt de rivier

Shearer, Eleanor



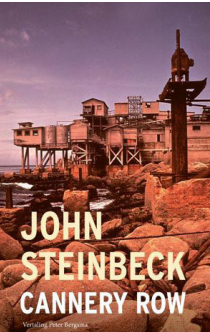
Barbados, 1834. Echt vrij zijn de tot slaafgemaakten nog niet. Rachel vlucht weg van de plantage en begint een reis op zoek naar haar vijf kinderen, die op jonge leeftijd van haar zijn afgenomen en verkocht. Van het begin van haar reis in Barbados, tot Brits Nieuw Guinea en Trinidad,

overal waar ze komt, vraagt ze naar hen. Het leidt tot ontmoetingen met anderen, tot slaafgemaakten en vrijgevochtenen. Ze vertellen haar verhalen van wilskracht en wanhoop. Rachel vindt en vormt haar familie en ontdekt daarbij haar eigen vrijheid en een thuis. In dit familiedrama ligt de nadruk op de ontmoetingen van de hoofdpersoon met anderen. Communicatie verloopt vaak zonder woorden, er is begrip door de uitdrukking op het gezicht, de lichaamstaal. Veel van de meest pijnlijke verhalen worden niet volledig verteld, omdat er al sprake van herkenning is. Die stiltes, die opzettelijke gaten in de verhalen, maken deze roman zo sterk.

399 pagina's, 2024
(nieuw)

Cannery Row

Steinbeck, John



De Californische stad Monterey leeft van de vangst van sardines, die worden ingeblikt langs het rumoerige Cannery Row, de straat waar de roman zich afspeelt. Lees Steinbecks beschrijving van de straat: ‘een stinkboel, een geknars, een soort licht, een klank, een manier van leven, een nostalgie, een droom. Op Cannery Row ligt alles op een kluitje of verspreid, een en al blik en

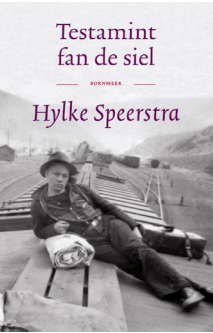
ijzer en roest en versplinterd hout, brokkelige bestrating en percelen onkruid en schroothopen, keten van golfplaat waar sardines worden ingeblikt, kroegen, restaurants, bordelen, stampvolle kruidenierswinkeltjes, laboratoria en logementen.’ Het zijn de jaren van de Grote Depressie, en de lezer leeft mee met de belevenissen van een aantal zonderlinge types. Denk aan de Chinese kruidenier Lee Chong, de zeebioloog Doc, de bewoners van het bordeel van Dora en vooral van Mack en zijn jongens, een groep van vier die leeft aan de rand van de maatschappij, zijn eigen wetten en regels stelt en er een bijzondere levenswijze op na houdt. Vloeiend en beeldend geschreven, met sterke karaktertekeningen. John Steinbeck (1902-1968) was een van de grootste Amerikaanse auteurs van de vorige eeuw. In 1962 won hij de Nobelprijs voor Literatuur. ‘Cannery Row’ werd oorspronkelijk gepubliceerd in 1945 en is in 2023 opnieuw verschenen.

Ook beschikbaar als e-book in de online Bibliotheek.

196 pagina’s, 2023
(10 exemplaren)

Testament van de ziel Testamint fan de siel

Speerstra, Hylke



Beschikbaar in
het Nederlands
en Fries

Wanneer twee Friezen elkaar bij toeval ontmoeten is hun afkomst genoeg reden om bevriend te raken. De ontmoeting voegt nog een prachtig laatste hoofdstuk toe aan hun beider levens. De mannen hebben een moeilijke jeugd achter de rug. De een in

het Friese Gaasterland, de ander te midden van Friese landverhuizers op de Canadese prairie. Hoewel de jongens in hun jeugd aan hun lot worden overgelaten, blijken ze veerkrachtig en sterk. Eenmaal volwassen maken ze carrière, vinden ze de liefde en stichten ze elk een gezin. Als ze in de tachtig zijn en allebei weduwnaar, ontmoeten ze elkaar als toeschouwer bij een rodeofestival. Aan een paar woorden hebben ze genoeg om elkaars gemeenschappelijke Friese wortels te herkennen. Op hun oude dag worden ze nog vrienden voor het leven. Samen schrijven ze elkaars levensverhaal op. Resultaat is een literaire roman over vriendschap en identiteit.

Ook beschikbaar als e-book in de online
Bibliotheek (Nederlands).

367 pagina’s, 2023 (NI.)
(10 exemplaren)
440 pagina’s, 2021 (Fr.)
(5 exemplaren)

Waar het woud de sterren raakt

Vanderah, Glendy



Joanna Teale, herstellende van de dood van haar moeder en haar eigen strijd tegen borstkanker, keert terug naar het platteland van Illinois om haar onderzoek naar broedende vogels voort te zetten. Haar leven neemt een onverwachte wending wanneer een mysterieus, mishandeld meisje genaamd

Ursa in haar hut verschijnt. Samen met haar teruggetrokken buurman Gabe, probeert Joanna het mysterie rond Ursa te ontrafelen, maar hoe meer tijd ze samen doorbrengen, hoe meer vragen ze hebben. Want hoe kan zo’n jong meisje Shakespeare niet alleen lezen maar ook zo goed begrijpen? Waarom lijken er altijd zulke goede dingen te gebeuren in haar aanwezigheid? En wáár komt zij vandaan? Glendy Vanderah is behalve schrijver ook veldbioloog. ‘Waar het woud de sterren raakt’, een origineel verhaal dat je raakt, is haar debuutroman.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek
in de online Bibliotheek.

406 pagina’s, 2023
(nieuw)

Het meisje met de halve ster

Visser, Judith



Mei 1940. Rotterdam staat in brand vanwege de bombardementen. De (half-) Joodse Debra heeft haar droombaan in de bibliotheek van Rotterdam gevonden. Maar wanneer de bibliotheek en zoveel andere plekken verboden terrein worden voor Joden, staat ze op straat. Met haar liefde voor

boeken kan ze gelukkig nog iets doen als typiste bij een blinde schrijver, hoewel ook dat voor een Jodin bij een Ariër aan huis illegaal is. Debra en haar familieleden zien, na een periode van ontkenning, het gevaar steeds meer naderen. Wat te doen? Ingaan op de oproep van de Duitsers om je te melden? Of onderduiken? Debra maakt een unieke keuze voor haar wijze van overleven. Ook de Rotterdamse diergaarde wordt gebombardeerd. Dieren slaan op de vlucht, waaronder een jonge wolf. Debra en de wolf, beide opgejaagd, vinden elkaar in hun wanhoop. Wat een verhaal en wat een sterke vrouw wordt hierin beschreven! Oorlogsromans zijn er natuurlijk in overvloed, maar deze roman is in veel opzichten anders. Het perspectief wisselt van mens naar wolf. De auteur, die bekend is van o.a. ‘Zondagskind’ en ‘Zondagsleven’ voegt met ‘Het meisje met de halve ster’ een heel ander boek toe aan haar oeuvre.

460 pagina’s, 2023
(5 exemplaren)

Zondagskind

Visser, Judith



Jasmijn groeit op in de jaren tachtig en negentig. Ze heeft het syndroom van Asperger, maar in die tijd is er nog weinig over autismespectrumstoornissen bekend. Hierdoor heeft Jasmijn het soms moeilijk in haar jeugd, die beschreven wordt door haar ogen. De auteur, Judith Visser, heeft zelf ook Asperger, waardoor het verhaal deels

autobiografisch is. De beschrijvingen van Jasmijns ervaringen zijn daardoor diepgaand en je krijgt als lezer een helder beeld van hoe het leven eruitziet voor Jasmijn en welke gedachten er door haar heen gaan. Judith Visser (1978) won meerdere literaire prijzen met haar vorige boeken. Ze heeft een vlotte, eenvoudige maar toch diepgaande en unieke schrijfstijl, waardoor je als lezer door het verhaal heen vliegt. De ik-figuur toont heel open haar gedachten en het is als lezer niet moeilijk met haar mee te leven. Het verhaal is van het begin tot einde aangrijpend en door de relatief korte hoofdstukken blijft de interesse voortdurend bij het verhaal. Het raakt ook de emoties van de lezer. Kortom, een pakkende en diepgaande roman.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online bibliotheek.

478 pagina's, 2018
(15 exemplaren)

De beesten

Wilbrink, Gijs



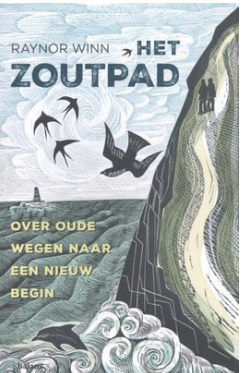
Een roman over familie en opgroeien in een grensland vol geheimen. De lezer volgt het verhaal van Tom Keller. Hij groeit op in de Achterhoek, te midden van motoren, stropers, nertsenfokkerijen en handeltjes die het daglicht niet kunnen verdragen. Hij is de jongste van de beruchtste familie van de streek, en

gezegend met een talent voor motorcross. Jaren later verdwijnt hij ineens en komt zijn opstandige dochter terug naar haar geboortegrond om hem te zoeken, met een dramatische familiereünie tot gevolg. Op het blog van Bibliotheken Mar en Fean is 'De beesten' aangewezen als boek van het jaar 2022. "Ervaar zelf de geur van een vochtig bos, de ongewassen kleren, de gekookte aardappelen en de damp van het kwaad, in de taal van Gijs Wilbrink, een Schrijver." Debuut van Gijs Wilbrink (Doetinchem, 1984): schrijver (met een hoofdletter), muzikant en podcastmaker.

398 pagina's, 2022
(5 exemplaren)

Het zoutpad

Winn, Raynor



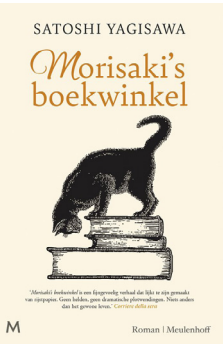
In deze autobiografische roman beschrijft de Britse debutante Raynor Winn de voettocht die zij en haar man Month als 'daklozen' maakten langs de zuidwestkust van Engeland, nadat hun hele bestaanszekerheid in een paar dagen tijd in elkaar stortte. Ze raakten hun huis en inkomen kwijt en Month kreeg van de artsen een

weinig hoopvolle diagnose. Desondanks besloten ze te gaan lopen en wildkamperen over het duizend kilometer lange South West Coast Path. De lezer krijgt niet alleen te lezen welke ontberingen het echtpaar onderweg lijdt, er wordt ook stilgestaan bij de historie van de plaatsen waar ze komen en bij de ontmoetingen met passanten. Wat uitgebreid beschreven wordt, is de natuur en het effect van de zee en het weer op de wandelaars. De ondertitel 'over oude wegen naar een nieuw begin' geeft de lezer bij het begin al het vermoeden dat het om een louterende tocht gaat. Om te weten hoe het precies afloopt, moet hij geduld hebben en net als de auteur blijven stilstaan bij de talloze uitzichten die 'het zoutpad' te bieden heeft.

318 pagina's, 2019
(20 exemplaren)

Morisaki's boekwinkel

Yagisawa, Satoshi



Het zit de vijftientwintjarige Takako niet mee. Wanneer haar vriend, tevens collega, het uitmaakt om te trouwen met een ándere collega, neemt ze ontslag. Takako gaat helpen in de antiquarische boekwinkel van haar oom Satoru. Terwijl ze boven de winkel woont, vindt ze troost in het lezen van boeken en herstelt ze van haar verdriet.

De band met haar oom wordt sterker en ze helpt hem om zich te herenigen met zijn vrouw, van wie hij vervreemd is. Vervolgens zet een ontmoeting in een koffietentje Takako's leven weer op zijn kop. Satoshi Yagisawa (Chiba, 1977) debuteerde in 2009 met 'Morisaki's boekwinkel'. Het boek is in Japan verfilmd en bekroond en werd recent in meerdere talen vertaald. Een roman over liefde, familie en de troost van literatuur, vol levenswijsheid en humor. 'Morisaki's boekwinkel' raakt je in zijn bedrieglijke eenvoud en filmische bewoordingen. De liefde voor lezen en boeken spat er vanaf.

204 pagina's, 2024
(10 exemplaren)

Fortuna’s kinderen: een trans-Atlantische familiekroniek

Zijl, Annejet van der



Na ‘Leon en Juliette’, dat Annejet van der Zijl in 2020 schreef als Boekenweekgeschenk, ging zij verder op zoek naar de geschiedenis van de families Herckenrath en De Fremery in Nederland en Amerika. Leon Herckenrath was de eerste Hollandse ondernemer die het omstreeks 1830 in Charleston ging proberen, later gevolgd

door zijn schoonzoon, koopman James de Fremery. Zou in 1875 ook maar iemand in San Francisco beseft hebben dat de deftige, schatrijke mevrouw de Fremery ooit geboren was als slavin? En dat ze als kind door haar vader naar Nederland was gesmokkeld omdat ze in haar geboorteland Amerika haar leven niet zeker was? Aangevuld met veel achtergrondinformatie verhaalt Van der Zijl op de van haar bekende levendige wijze over deze families, die naast grote voorspoed in de negentiende eeuw, later ook achteruitgang kenden. Uit familiearchieven zijn foto’s door het gehele boek opgenomen. Een feest om te lezen.

Ook beschikbaar als e-book en als luisterboek in de online Bibliotheek.

288 pagina's, 2021
(10 exemplaren)

Blind date Laat je verrassen!



Je wordt verrast door een speciale keuze van de Bibliotheek. Je ontvangt het gevraagde aantal exemplaren, maar je weet niet welk boek het is. Eén ding is zeker: het boek zat niet eerder in ons aanbod voor de leesgroepen.

(5 of 10 exemplaren)

Aanvraagformulier Leesgroepencollecties *Seizoen 2025-2026*

Gegevens van de leesgroep

Leesgroep/gemeente	
Naam contactpersoon	
Adres	
Postcode + woonplaats	
Telefoonnummer	
E-mailadres	

De boeken worden opgehaald in de Bibliotheek in (plaats) _____

Verlanglijst (graag méér titels opgeven dan bespreekrondes!)

Schrijver:	Titel	Aantal Exemplaren (5 /10)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		





Bespreekdata van jouw leesgroep (je ontvangt de boeken ca. 4 weken van tevoren)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Wil je een informatiemap bij de gevraagde boeken? Ja ☐ Nee ☐

Eventuele opmerkingen:

Dit formulier graag vóór 1 juli 2025 mailen of sturen naar:

- › p.dusseljee@bmf.nl
- › Bibliotheek Sneek, t.a.v. P. Dusseljee, Wijde Noorderhorne 1, 8601 EA Sneek

